

الْقُرْآنُ

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / من هدي القرآن الكريم

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

يأمرنا الله سبحانه و تعالى أن نعبد وحده وأن نحسن إلى الوالدين ، ويعتبر الإسلام البر بالآباء من أفضل أنواع الطاعات التي يتقرب بها المسلم إلى الله تعالى ، لأن الوالدين هما سبب وجود الأبناء في الحياة وهما سبب سعادتهم ، فقد سهرت الأم في تربية أبنائها ورعايتهم ، وكم قضت ليالي طويلة تقوم على رعاية طفلها الصغير الذي لا يملك من أمره شيئاً ، وقد شقي الأب في الحياة لكسب الرزق وجمع المال من أجل إطعام الأبناء وكسوتهم وتعليمهم ومساعدتهم على تحقيق أحلامهم ، وأعظم سعادتهما أن يشاهدا أبنائهما في أحسن حال وأعظم مكانة .

وهذه التضحيات العظيمة التي يقدمها الآباء لابد أن يقابلها حقوق من الأبناء ومن هذه الحقوق التي وردت في القرآن الكريم : الطاعة لهما و تلبية أوامرهما ، التواضع لهما ومعاملتها برفق ولين ، خفض الصوت عند الحديث معهما ، استعمال أعذب الكلمات وأجملها عند الحديث معهما ، إحسان التعامل معهما وهما في مرحلة الشيخوخة وعدم إظهار الضيق من طلباتهما ولو كانت كثيرة ومتكررة الدعاء لهما بالرحمة والغفران ، ولا ينتهي البر بالوالدين بموتهما أو بموت أحدهما ، بل يستمر إلى ما بعد الموت ، ويكون ذلك بالاستغفار لهما ، والوفاء بالعهود والمواثيق التي عقداها في حياتهما وإكرام أصدقائهما وصلة أرحامهما .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحفوظات	الموضوع / محبة الوالدين

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

من حقوق الوالدين علينا أن نعلم و لا ننسى بأنهما أصل وجودنا في الحياة وهما سبب سعادتنا ، فقد سهرت الأم في تربية أبنائها ورعايتهم ، وكم قضت ليالي طويلة تقوم على رعاية طفلها الصغير الذي لا يملك من أمره شيئاً ، وقد شقى الأب في الحياة لكسب الرزق وجمع المال من أجل إطعام الأبناء وكسوتهم وتعليمهم ومساعدتهم على تحقيق أحلامهم ، وأعظم سعادتهما أن يشاهدا أبناءهما في أحسن حال وأعظم مكانة ..

وهذه التضحيات العظيمة التي يقدمها الآباء لابد أن يقابلها حقوق من الأبناء ومن هذه الحقوق التي وردت في القرآن الكريم : الطاعة لهما و تلبية أوامرهما ، التواضع لهما ومعاملتهم برفق ولين ، خفض الصوت عند الحديث معهما ، استعمال أعذب الكلمات وأجملها عند الحديث معهما ، إحسان التعامل معهما وهما في مرحلة الشيخوخة وعدم إظهار الضيق من طلباتهما ولو كانت كثيرة ومتكررة .

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - التردد .
- ٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٦ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٧ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .
- ٨ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٩ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / من الحديث الشريف العمل

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

لقد قدّس الإسلام العمل، وكرّم العاملين والمنتجين، واعتبره شرفاً وجهاداً وصورة مُعبّرة عن ذات الإنسان واستعداداته ، و يحث الإسلام على العمل ويُحارب الكسل و الإتكالية ، ويدعو إلى الجدّ وبذل الجهد من أجل تحصيل الرّزق و الانتفاع بطيّبات الحياة و أعمار الأرض وإصلاحها.

وقد ضربَ الرسول (ص) أروع الأمثلة في الجدّ وممارسة العمل والنزول إلى ميدان الحياة،

وعن أبي جعفر (ع) قال: قال رسول الله (ص): "العبادة سبعون جزءاً، أفضلها طلب الحلال".

وقال الإمام الصادق (ع):

"الكأد على عياله كالمُجاهد في سبيل الله".

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / لماذا نحب المدرسة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

المدرسة هي مصدر النور لعقولنا ، ففي المدرسة نتعلم حسن الأخلاق الحميدة التي هي من صفات الرسول الله و نتعلم القراءة والكتابة ، التي تنير لنا الطريق في جميع مجالات الحياة ، ففيها نتعلم التعاون و النظام ، وان من الواجب علينا المحافظة عليها .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحادثة	الموضوع / استقبال الضيف

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص :-

استقبال الضيف بالترحاب والوجه البشوش، و إكرام الضيف إحدى المناقب العظيمة، وواحدة من خصال الخير، ومكرمة من ضمن مكارم الأخلاق التي عرفها الإنسان منذ بدء الخليقة، وصفة من الصفات التي أكد عليها الإسلام حيث كانت معروفةً ومنتشرةً بين العرب في الجاهلية، وفعل ذلك يدل على الشهامة والمروءة والإيثار وسماحة النفس وإشعار الضيف بالكرامة والأهمية والمنزلة السامية وكأنه في بيته تماماً، كما ويتوجب على الزائر ألا يُثقل على المضيف بطول مدة الضيافة ويراعي وما لديه من التزامات وأعمالٍ قد تتسبب طول الزيارة في تأخيرها عنها .

المقدمة :- وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ .

عرض الموضوع :- ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستَحَسَن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها ممّا تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة :- بعد تأكد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلَب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير :- وتقدّر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / حكاية من الحج

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

الأمانة واحدة من أجمل الأخلاق التي يتحلّى بها الإنسان، ولهذا فقد حث عليها الإسلام، حيث وردت في القرآن الكريم في عدة مواضع، وقد سُمي الرسول الكريم بالصادق الأمين، قبل أن يُصبح نبياً، وهذا دليل على أنه خُلِقَ عظيم الشأن. عكس الأمانة الخيانة، وهي خُلِقَ قبيح يخلق العديد من المشاكل بين الناس على مُختلف معتقداتهم .

الأمانة تجعل من صاحبها شخصاً محبوباً بين الناس.

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / صاحب الأخيار و تجنب الأشرار

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام :- تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص :-

أن رفقاء السوء هم سبب لإفساد أخلاق الإنسان، فالإنسان عندما يحاط برفقة سوء يتأثر بهم بشكل كبير ، و من أكثر الأمور التي تشغل بال أولياء الأمور وتورقهم الخوف على أبنائهم من مصاحبة رفقاء السوء والتأثر بهم ، و أن رفقة السوء قد تؤدي بالإنسان إلى الهلاك والضياع ، فكثير من رفقاء السوء يجعلون الإنسان يرتكب أموراً قد تنعكس آثارها سلباً عليه في حياته ، حيث تؤدي إلى تدمير مستقبل الإنسان ولزوم السمعة السيئة به في حياته ، ، فالتناس عندما يرون الإنسان يتتبع طرق السوء ويسلكها، ويصاحب الأشخاص السيئين تراهم يبتعدون عنه وينفرون منه مما يؤدي إلى عزله في المجتمع الذي يعيش فيه .

المقدمة :- مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض :- و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة :- بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط أن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح :- تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحفوظات	الموضوع / آداب الطريق

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

نهى الإسلام عن الجلوس في الطرقات؛ لأنه يُسبب ضيقاً للمارين، فالطريق للجميع ، الالتزام بقوانين السير وإشارات المرور، وعدم رمي القاذورات والأوساخ في الطريق ، و كذلك إزالة ما يعوق المارة في الطريق كالزجاج أو الحجارة . و مساعدة المارة وعابري الطريق وإعانتهم في حمل بضائعهم وأمتعتهم .

و هناك آداب أخرى للطريق ، الالتزام بآداب الحديث وعدم التدخل في خصوصيات الآخرين. إرشاد الناس إلى طريقه الصحيح .و تستقيم المجتمعات عندما يتمسك الأفراد بالآداب العامة التي تضمن حسن تعامل الناس مع بعضهم ،و لقد علمنا الإسلام السلوكيات ،و الآداب التي تقود أبناء المجتمعات إلى التقدم و الرقي .

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - التردد .
- ٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٦ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٧ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .
- ٨ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٩ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / الراعي و الذئاب

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

الصدق صفة جميلة لصاحبها وتزيد الثقة بين أفراد المجتمع الواحد، ويطمئن كل منهم إلى حديث الآخر، مما يساعد على ترابط المجتمع واتحادهم ، بعكس الكذب الذي يُضعف الثقة، فيُضعف الروابط ويفكك المجتمع ، والصدق يُورث المحبة .

أوجه الصدق

صدق اللسان: إذا تحدّث بشيء تحدّث بشيء مطابق للواقع .

الصدق في المعاملة: أيضاً فإنّ المسلم الحقيقي لا يغشّ الناس في معاملاته، ولا يخدعهم .

صدق الحال: ومعناها أنّ المسلم لا يُناقق، ولا يُظهر للناس الخير، وفي باطنه الشرّ لهم .

الصدق في العهد: إذا عاهد المسلم أحداً فإنّه لا يُخلف عهده ووعده .

ولهذا يجب ان نلتزم بالصدق دوماً لنكتسب ثقة الناس و محبتهم .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / لماذا لا يقع الجدار

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

بناء الوطن ينطلق أساساً من بناء الإنسان لذاته، ولنفسه أولاً، فكلما قوي الفرد قويت الجماعة، وقوي المجتمع، وبالتالي قوي الوطن، ولا يكون الإنسان قوياً إلا من خلال معرفة هدفه في هذه الحياة، والعمل على تحقيقه، ومن هنا فإن المصلحة الشخصية تتلاقى على الدوام مع مصلحة الوطن، وهذا هو سرُّ نهوض الدول والأمم القويّة التي استطاعت بناء الأفراد حتى صاروا قادرين على بناء أوطانهم. لا تتفق غاية بناء الوطن مع الغاية من بث الفتنة، وتأجيج الصراعات الداخلية، والحروب الأهلية، فهذه الأمور والمكروهات تتعارض دائماً مع هذه الغاية السامية، بل وتعتبر كفيلة أيضاً بالقضاء على أي منجز حضاريّ كان قد أنجزَ على أيدي المواطنين الشرفاء فيما مضى. ومن هنا فإن الدول التي تدخل في واحدة من هذه المتاهات تحتاج إلى فترات طويلة للتعافي، وإعادة البناء، هذا عدا عن الخسائر البشرية، والمادية التي تلحق بالوطن وبكل ما يسير على أرضه.

و يبني الإنسان نفسه بالعلم و علينا أن نتعاون في بناء بلدنا من خلال التحضير اليومي لدروسنا و و أن نحافظ على المدرسة .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / الحمل و الذئب

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

قصة الذئب والحمل الصغير الذكي

هذه القصة من قصص التي تؤكد إن ذكائنا من المرجح إن يكون هو منقذنا الوحيد .

والدرس المستفاد من هذه القصة هو إن القوة البدنية ليست كافية دائما ، ففي بعض الأحيان، يمكن لأشخاص ضعفاء إن يفوزون مع عقول ذكية حيث إن الذكاء يتغلب على القوي الجسدية .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحفوظات	الموضوع / أمي

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

مهما كان لنا أناسٌ مقربون لنا، ومهما زاد عدد الأشخاص من حولنا، فلا يوجد أحد يعوض عن مكانة الأم، ومهما كبرنا في العمر وأصبحنا راشدين ويُمكن الاعتماد على أنفسنا ويُمكننا تحمل المسؤولية، لا نستطيع الاستغناء عن الأم، ولا يُمكن أن يكون لنا مُستقبل دون الأم فهي ومنبع الحب والسعادة، الأم كلمة صغيرة مملوءة بالأمل والحب كم سهرت لنام؟ وكم جاعت لنشبع؟ كم شقت لئُسعد؟ فهي رحمة من رب العالمين، والأم ما عرف قدرها إلا الله تعالى، فقد جعل الجنة تحت أقدامها، وجعل النظرة إلى وجهها عبادة، وجعل رضاها من رضاه، وربط حقه بحقها، وربط شكره بشكرها .

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - التردد .
- ٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٦ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٧ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .
- ٨ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٩ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحادثة	الموضوع / آداب الزيارة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص :-

الزيارات عادات جميلة وواجبات ضرورية تعزز العلاقات الاجتماعية وتقرب الناس الغرباء والأقارب من بعضهم بعضاً، خاصة إذا ما كانت مبنية على أصول الاحترام والذوق. بيد أن قواعدها تختلف من مجتمع لآخر فيجب احترام مشاعر وعادات الآخرين .

هناك نوعان من الزيارات، الزيارات القصيرة شبه اليومية التي تجري بين الأقارب المقربين والأصحاب، وزيارات (المعايدة) التي نشتهر بها في مجتمعنا الشرقي حيث تقوم العائلات في أيام الأعياد بزيارة معارفها و معايدتهم والزيارات الرسمية في حالات الزواج أو الولادة وغيرهما من المناسبات المفرحة وزيارات واجب التعزية في حالات الموت .
والنوع الآخر هي الزيارات الطويلة التي يمكث خلالها الفرد في بيت أحد الأصدقاء أو الأقارب لفترة معينة من الزمن (من أسبوع إلى شهر) .

و من آدابها نستأذن قبل دخول بيوت الآخرين ، نؤدي التحية الحسنة ، و نحسن الآداب في الكلام ، نحرص على أن تكون زيارتنا قصيرة ، ونختار لها أنسب الأوقات .

المقدمة :- وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ .

عرض الموضوع :- ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة :- بعد تأكد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير :- وتقدر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / الشقيقان

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

قال النبي محمد (ص) (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)

فإن من ثمرات العمل بهذا الحديث العظيم أن ينشأ في الأمة مجتمع فاضل ، ينعم أفرادها فيه بأواصر المحبة ، وترتبط لبناته حتى تغدو قوية متماسكة ، كالجسد الواحد القوي ، الذي لا تقهره الحوادث ، ولا تغلبه النوائب ، فتتحقق للأمة سعادتها ، وهذا هو غاية ما نتمنى أن نراه على أرض الواقع ، والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / في الطريق إلى المدرسة

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام :- تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص :-

تعليم التلاميذ أشارات المرور السيارات و الأشخاص

المقدمة :- مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض :- و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة :- بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافيا لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط إن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح :- تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / من مآثر أجدادنا

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

الإمام الحسن (ع) : هو الحسن بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب / أمه: السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله محمد بن عبد الله بن عبد المطلب / كنيته أبو محمد، من أشهر ألقابه «التقي» كريم أهل البيت . أطلق عليه النبي محمد لقب سيد شباب أهل الجنة فقال: «الحسنَ والحُسَيْنَ سيِّدا شبابِ أَهْلِ الجَنَّةِ»، ولد في النصف من شهر رمضان عام ٣ هـ، وكان النبي محمد يحبه كثيرًا توفي سنة ٤٩ هـ، وقيل سنة لخمسٍ ليالٍ خَلَوْنَ من شهر ربيع الأول سنة ٥٠ هـ، ودفن بالبقيع.

الغلام في اللغة هو الصبي من حين يولد إلى إن يشب / أو خادم عبد أجير

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / الأمانة

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص : -

الأمانة واحدة من أجمل الأخلاق التي يتحلى بها الإنسان، ولهذا فقد حث عليها الإسلام، حيث وردت في القرآن الكريم في عدة مواضع، وقد سُمي الرسول الكريم بالصادق الأمين، قبل أن يُصبح نبياً، وهذا دليل على أنه خُلِقَ عظيم الشأن. عكس الأمانة الخيانة، وهي خُلِقَ قبيح يخلق العديد من المشاكل بين الناس على مُختلف معتقداتهم .
الأمانة تجعل من صاحبها شخصاً محبوباً بين الناس.

المقدمة : - مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض : - و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة : - بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط أن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح : - تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / الوقاية خير من العلاج

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

إذا حافظ الإنسان على طعامه الصحي ونظام الغذاء السليم فإنه يقي نفسه من العديد من الأمراض ، وعلينا بتجنب الإكثار من الطعام .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - الترديد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحفوظات	الموضوع / الممرضة

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : - اتصفت الممرضة بأنها رحيمة عطوفة على كل مريض نبيلة مضحية براحتها معالجة طيبة لطيفة هادئة ، و في الحالة الحرب أيضا دورها عظيم فهي تأخذ دورها في مساعدة الجرحى وتطيب الجنود فهي ذات مهمة عظيمة ووظيفة جلييلة في الحياة و تُعتبر مهنة التمريض من المهن السامية والإنسانية؛ بسبب ارتباطها بصحة الإنسان، والمحافظة على حياته، وتخفيف معاناته وإحساسه بالألم، ويسمى كل من يعمل في هذا المهنة بملاك الرحمة؛ وذلك للدور الإنساني الذي يؤديه في المراحل العلاجية المختلفة، ومن الناحية الطبية فإن هذه المهنة تُحقق الشمول في الخدمات الطبية المُقدمة، وتسعى بها نحو الكمال؛ فالطبيب هو الشخص الأول الذي يحسم طبيعة الحالة المرضية ويقرّر شكل ونوع علاجها؛ بينما يقع على عاتق المُمرض متابعة الحالة الصحية للمرضى، وإتباع كلّ الوسائل المُمكنة لتخفيف أوجاعهم ومواساتهم .

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض :-

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - التردد .
- ٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٦ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٧ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .
- ٨ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٩ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحادثة	الموضوع / عيادة المريض

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص :-

لزيارة المريض آداباً عديدة منها ، اختيار الوقت المناسب لزيارة المريض ، تقليل وقت الجلوس عند المريض. تقليل الأسئلة للمريض. تسلية المريض بالكلام الطيب.
أهمية زيارة المريض
تُخَفَّفُ عن المريض آلامه ومتاعبه، وتُدخل الفرحة والسرور إلى قلبه، وتجعله أكثر تفاؤلاً وتحسن حالته الصحية ، عدم إطالة وقت المكوث عند المريض، وإرهاقه، وإرهاق أسرته معه، فزيارة المريض يجب أن تستوفي أغراضها بأسرع وقتٍ ممكن.

المقدمة :- وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ .

عرض الموضوع :- ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستَحَسَن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها ممّا تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة :- بعد تأكد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلَب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير :- وتقدّر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / مثل في حكاية

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

إن في الاتحاد قوة وفي التفرقة ضعف". إنها قصة قصيرة وجميلة، لكنها ذات موعظة وعبرة كبيرة، وهو أن في الاتحاد قوة، والتفرقة والتشتت ضعف، ولن يقوي بناء أي وطن أو أي أمة إلا بتلاحم أبنائها وباتحادهم وبتربطهم،

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / القوة في الوحدة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

يا أبنائي إن في الإتحاد قوة ، وإن اجتماعكم معاً يعجز كل من عاداكم عن كسركم كما عجزتم أنتم عن كسر هذه السهام مجتمعة ، فالانقسام ضعف والاختلاف هلاك ، وإن الإنسان كالسهم إذا اتحد مع غيره قوي وأشد ، ولعل ضعافاً اتحدوا أفضل من أقوياء تفرقوا ، فالواحد منكم ضعيف بمفرده قوي بأخيه ، وكانت كلماته هذه خير كلمات

تأبى العصي إذا اجتمعن تكسراً... وإذا افترقن تكسرت أحاداً

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / التعاون

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام :- تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص :-

التعاون هو شكلٌ من أشكال المساعدة التي يقدمها الناس لبعضهم من أجل الوصول لهدفٍ معين، وهو بذلك بعدٌ عن الأنانية، لأن المصلحة من خلاله تكون للمجموعة لا للفرد نفسه، كما أنه فعلٌ دون انتظار مقابل، وقد قال سبحانه وتعالى: "وتعاونوا على البر والتقوى".

أهمية التعاون

يعتبر التعاون ضرورياً من أجل قضاء حاجات الإنسان الكثيرة، فالإنسان وحيداً لا يستطيع أن يلبي احتياجاته دون مساعدة أحد، ويضيف كلٌّ إلى المجموعة خبراته، حيث إن لكل إنسان دوراً، ويتمتع بموهبةٍ وميزةٍ ما، وعند دمج هذه المواهب معاً فإن الناتج يكون مميزاً، مما يؤدي إلى تكامل المجتمع.

صور التعاون

تعاون الطلاب في مجال الدراسة.

مساعدة الجيران وقضاء حوائجهم.

مساعدة المسنين في قطع الشارع.

المقدمة :- مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض :- و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة :- بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط أن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح :- تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / الحمامة و الثعلب

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

الناصح المغفل لقب استحقه مالك الحزين بجدارة ، فقد قدم النصيحة للحمامة وأعطاهما سبل النجاة و حيلة التخلص من مكر الثعلب ، في حين نسي نفسه ولم يعمل بنصيحته ، فكان ناصحا مغفل أما الحمامة في مثال لكل مستضعف يؤمن بأن الظلم قدر محتوم ولا يكلف نفسه عناء محاربته أو على الأقل مواجهته .

أما الثعلب فهو الماكر و المخادع .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحادثة	الموضوع / آداب الحديث في الهاتف

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص :-

من استعمال الهاتف الأدب: أبدا حديثي بالسلام أولاً و السؤال عن صحتهم ثم أذكر حاجتي و اختيار الوقت المناسب فلا ينبغي الاتصال في أوقات أوقات النوم أو الطعام و من الأدب :أن تلتمس العذر إذا اتصل عليك أحد على سبيل الخطأ * عدم الاستعمال جهاز الآخرين إلا بإذنهم

فلا يجوز استعمال هاتف الغير إلا بإذنه، لأن ذلك يعتبر فضول و تطفل، و لا يجوز كذلك استغلال هاتف العمل أو المصلحة التي تعمل فيها لمصلحتك الشخصية دون إذن من صاحب العمل .

المقدمة :- وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ .

عرض الموضوع :- ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستَحَسَن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها ممّا تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة :- بعد تأكد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلَب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير :- وتقدّر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحفوظات	الموضوع / شرف المهنة

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

تعليم التلاميذ على التعلم و الدفاع عن الوطن ، التلميذ بدراسته و اجتهاده و وصوله إلى المراتب العليا يكون قد خدم بلده ، مثل الجندي الذي دافع عن وطنه بسلاحه و الطالب بقلمه و العامل و الفلاح و الحداد و الفنان و البحار

ترتفع قيمة الإنسان بقيمة العمل الذي يؤديه وإخلاصه فيه، فمن يؤدي عمله بلا إتقان يصبح عمله هباءً منثوراً، بلا أية قيمة و دن فائدة

في العمل تعمر الأرض، وعلو البنيان، ويزهو وجه الحياة

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - التردد .
- ٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٦ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٧ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .
- ٨ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٩ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / النخلة العراقية

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص : -

للنخلة فوائد غذائية عظيمة تعود على الإنسان، فثمارها بمثابة وجبة كاملة، وذلك لأنها تحتوي على جميع العناصر والفيتامينات والمعادن الضرورية للجسم، كالسكريات، والبروتين، وأملاح البوتاسيوم وغيرها الكثير، وهي من أنواع الأغذية التي يمكن حفظها وتخزينها بيسر، وشجرة النخيل تطرح ثمارها في منتصف فصل الصيف، بالإضافة إلى وجود بعض الأنواع التي تنضج قبل هذه المدة، كما يمكن أن يتأخر موعد نضجها عن منتصف فصل الصيف، ويعود ذلك إلى نوع النخلة والمكان المزروعة فيه. تعد شجرة النخيل من أكثر الأشجار حماية وفائدة للبيئة ، كما يتم استعمال شجر النخيل في تزيين شوارع المدن المختلفة .

المقدمة : - مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض : - و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة : - بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط أن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح : - تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / الكنز الثمين

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

ترتفع قيمة الإنسان بقيمة العمل الذي يؤديه وإخلاصه فيه، فمن يؤدي عمله بلا إتقان يصبح عمله هباءً منثوراً، بلا أية قيمة وذن فائدة

في العمل تعمر الأرض، ويعلو البنيان، ويزهو وجه الحياة

فالزراعة بإمكانها توفير الأغذية لكافة أبناء المجتمع وبأسعار معتدلة؛ إذ إنّ الدولة التي تأكل مما تزرع، يمكنها أن تعيش بسلام، واستقرار، وهناء، ورخاء.. تساعد على توفير دخل جيد لكل من يعملون في هذه المهنة، كونهم يبيعون ما ينتجون.. تساعد المزارعات على حماية البيئة من التلوث، كما أنّها من أهم مصادر الأكسجين اللازم للتنفس الإنساني والحيواني. تساعد على تجميل المناطق المختلفة؛ فالإنسان يحتاج وبشكل كبير جداً إلى أن يستمتع بالأشجار المتناثرة هنا وهناك. تخلق العديد من فرص العمل للعاطلين الذين يعانون من البطالة، فلا توفر الزراعة عملاً للمزارعين فقط، بل بإمكانها أن توفر العمل لعدد كبير من الناس الآخرين، كالعمال، والتجار، والناقلين، وغيرهم.

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / بين الفصول الأربعة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : - تتكون السنة الواحدة من أربعة فصول، ويصاحب هذه الفصول تغيرات كثيرة تختلف من فصل إلى آخر وهي ما يميز كل فصل على حد ذاته، وتختلف الفصول الأربعة باختلاف المكان، أي أنه في الوقت الذي يحل علينا فيه فصل الشتاء مثلاً، فإنه في دول معينة يحل عليهم فصل الصيف، وفي دول غيرها فصل الخريف وهكذا، ويوجد بعض الدول التي يسودها فصل الشتاء طوال السنة وتشهد تساقط للثلوج طوال فصل السنة ولا تتعاقب فيها الفصول ولا تشهد فصل الصيف، بينما يوجد أماكن أخرى يسود فيها فصل الصيف والدفيء طوال أشهر السنة ولا تسقط فيها الأمطار إلا نادراً، وعند الحديث عن فصل الربيع فهو الفصل الذي يكون فيه المناخ معتدلاً، فتتفتح الأزهار وتتفتح الأشجار أيضاً، ويعبر عن المرحلة الانتقالية من فصل الشتاء إلى فصل الصيف، أما فصل الصيف فهو يعتبر أشد فصول السنة حرارة، كما أن النهار فيه يكون أطول ما يمكن، ويكون الليل قصيراً، وعند الحديث عن فصل الخريف وتكون فترة النهار والليل متساويتين في كل بقاع الأرض في هذا الفصل، ويشهد هذا الفصل تساقطاً لأوراق الأشجار، أما فصل الشتاء ويمتاز هذا الشهر ببرودته الشديدة، ويشهد هذا الشهر تساقطاً للأمطار و الثلوج في بعض الدول ، ويكون الليل في هذا الفصل طويلاً جداً بينما يكون النهار قصير .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - الترديد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحفوظات	الموضوع / نرجسة

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - التردد .
- ٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٦ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٧ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .
- ٨ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٩ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحادثة	الموضوع / آداب الحوار

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص :-

يعتبر الحوار هو أكثر الوسائل الفاعلة في تحقيق مستوي من التفاهم والالتقاء الذهني بين البشر فالكثير من المشاكل يمكن حلها والتخلص منها بواسطة الحوار والنقاش الهادئ كما يخلق الحوار حالة من التواصل الاجتماعي بين الأشخاص مما يساهم في رقي وازدهار المجتمع ويعود بالفائدة على كافة المستويات

وتتعدد سبل وأساليب الحوار الهادئ والفعال حيث يعتمد الحديث الإيجابي على توفير أجواء مناسبة من الاستماع والإنصات فيجب على كل طرف الاستماع إلى الطرف الآخر
توجد الكثير من الآداب التي من الواجب مراعاتها .

الامتناع عن التكبر والاعتراف بالخطأ وتقديم الاعتذار اللازم إذا توجب الأمر.

الالتزام بالهدوء والامتناع عن الصراخ أو رفع الصوت والامتناع عن مقاطعة المتكلم حتى ينتهي من حديثه

المقدمة :- وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ .

عرض الموضوع :- ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة :- بعد تأكد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافيا لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير :- وتقدّر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / الترشيد في حياتنا

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : - يُعدّ التّرشيد ركيزةً من الرّكائز الاجتماعيّة المهمّة التي تُبنى عليها المُجتمعات السّليمة؛ حيثُ يضمنُ التّرشيد للمجتمع السّلامة من الأزمات التي تقفُ عقبةً في طريقه . لترشيد الاستهلاك أبوابٌ كثيرةٌ، كالتّرشيد في استهلاك موارد الطّاقة كالماء والكهرباء .

طُرق ترشيد استهلاك الكهرباء يُحقّق ترشيد استهلاك الكهرباء فوائد جمةً سواءً أكانت فوائد اقتصاديةً أم مجتمعيةً، إذ يُساهم ترشيد استهلاكها بإنقاص قيمة دفع فواتير الكهرباء التي يدفعها المستهلك، وهي مصدرٌ أساسيٌّ للحفاظ على الطّاقة في الدّولة واستغلالها في الطرق المثلى،

طُرق ترشيد استهلاك الماء يُسرف كثيرٌ من الأفراد في استخدام الماء دون وعي ؛ حيثُ تترتّب على نفاد الماء الكثير من الأخطار التي تهدد التنمية الوطنية و حياة الأفراد بشكلٍ مباشر، كما تُسبّب الكثير من الأخطار للبيئة، ولأجل ذلك تنبّهت المُجتمعات لضرورة ترشيد استهلاك الماء وعدم إسرافه

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التّرديد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التّدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / الدواء في الغذاء

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

لقد خلق الله للبشر كل أنواع الطعام المفيد لحاجة أجسادهم من المواد الغذائية ، و تميزت بالألوان والطور والنكهات والطعم الشهى ، وأنتجت الأرض كل ما هو مفيد لإدامة واستمرارية الحياة ، حيث قدرة الخالق الفائقة ، و يحتاج الإنسان إلى الغذاء لكي يحافظ على استمرار حياته و يحافظ على تطوره و تقدمه الذهني و الجسدي ، و يمكن أن نقسم احتياجات الإنسان في الحياة إلى ثلاثة أقسام : أولها البدنية ، و فيها يحتاج الإنسان إلى العناصر اللازمة لتوفير الحياة له ، فهو يحتاج إلى الغذاء الصحي الذي يحتوي على المعادن ، و البروتينات ، و الألياف ، و الدهون ، و غير ذلك من المواد الغذائية التي يجدها الشخص في الطعام و المياه .

و ثاني تلك الاحتياجات من الغذاء هو الغذاء العقلي ، و به يحافظ الإنسان على تفكيره و نشاطه الذهني و الإبداعي الذي يمكنه من العمل بشكل مستقل ، و تفادي الأخطار ، و الإبداع في إيجاد الطرق التي يمكن أن يغذي بها بدنه و يوفيه احتياجاته و ثالث تلك الاحتياجات هو الاحتياج إلى الغذاء الروحي ، في تقوى الله و طاعته .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحفوظات	الموضوع / حياة العز

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : - جميل صدقي بن محمد فيضي بن الملا أحمد بابان الزهاوي. ولد في بغداد عام 1863 م وتوفي بها في ٢٤ فبراير 1936 ، ودفن بمشهد حافل في مدخل مقبرة الخيزران في الأعظمية، العلم هو رمز الوطن وهو الراية والشعار اللذان يُعبّران عن الوطنية والانتماء، وهو الخيمة التي يستظلّ بظلها اسم الوطن، والواحة التي تأوي إليها القلوب والأفئدة، فمجرد رؤية العلم يُرفرف عالياً، يشعر المرء بأنّ وطنه بخير ، فالعلم يُشير إلى الدولة في جميع المحافل الدولية، سواء في الداخل كانت أم في الخارج، فهو الأيقونة الباقية الثابتة التي لا تتغير ولا تتبدل مهما تغير الأشخاص ومهما تعاقبت الشعوب على الوطن، لذلك يتخذ المواطنون في مختلف دول العالم من العلم رمزاً لانتمائهم وحبهم لوطنهم، فيتخذون منه رسوماً تزيّن بيوتهم وسياراتهم وممتلكاتهم، وقد يُعلقونه في صدورهم أيضاً كقلادةٍ يحملونها أينما يذهبون، ، فلأجل أن يظل مرفوعاً تُبدل الأرواح، فما من شيءٍ يُشعر الإنسان بالانتماء والولاء لوطنه أكثر من رؤية علم بلاده يرفرف، فقيمته المعنوية عميقة جداً، لا توازيها أي مكانة. من واجب المواطن تجاه وطنه التعلّم والتدرب للوصول إلى المراتب العليا في العلم، من أجل العمل على تطوير الوطن وزيادة قوته العلمية، كما أنّ زيادة العلم تزيد من قدرة المواطن على الاكتشاف والاختراع. يدعو الشاعر الى العيش بكرامة و رفض الذل لان العيش بكرامة يجعل الانسان سعيد وشامخ مهما قست عليه الحياة و اما العيش بذل فمهما تعطي الحياة للذيل فانه لن يشعر بجمال الحياة

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - التردد .
- ٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٦ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٧ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .
- ٨ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٩ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / سفرة مدرسية

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام :- تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص :-

ومن الآداب نظافة المكان والحرص عليه فليس ملكاً للنازل فيه بل هو مرفق عام لكل الناس فليتعامل النازل فيه كما يتعامل إذا كان في بيته.

عدم أذية الناس برفع الأصوات وإزعاج الآخرين،

المقدمة :- مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض :- و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة :- بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط أن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح :- تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / من كرماء العرب

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

إكرام الضيف إحدى المناقب العظيمة، وواحدة من خصال الخير، ومكرمة من ضمن مكارم الأخلاق التي عرفها الإنسان منذ بدء الخليقة، وصفة من الصفات التي أكد عليها الإسلام حيث كانت معروفة ومنتشرة بين العرب في الجاهلية، وفعل ذلك يدل على الشهامة والمروءة والإيثار وسماحة النفس وإشعار الضيف بالكرامة والأهمية والمنزلة السامية وكأنه في بيته تمامًا، وقد انتشر بين الناس إجلال الضيف وإكرامه

وقد نشأ العرب في جاهليتهم على خلق إكرام الضيف، والتضحية من أجل ذلك بالغالي والنفيس كما جاء في كرم حاتم الطائي مع ضيوفه عندما ذبح لهم فرسه المفضلة من أجل إطعامهم

وعندما جاء الإسلام أكد وحث على الالتزام بهذا الخلق واعتبره من مكارم الأخلاق، ومن أمارات الإيمان، ونقيضه من الإساءة إلى الضيف أو التقصير في إكرامه من علامات البخل ودليل على نقص الإيمان والمروءة عند الشخص.

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / المروءة

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص : -

معنى مروءة

إِتَّسَمَتْ مُعَامَلَاتُهُمْ بِالْمُرُوءَةِ :- : آدَابٌ وَسُلُوكٌ فِي الْمُعَامَلَةِ قَائِمٌ عَلَى مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ .
رَجُلٌ ذُو مُرُوءَةٍ :- : ذُو أَخْلَاقٍ ، ذُو نَخْوَةٍ .

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) "من المروءة أن ينصت الأخ لأخيه إذا حدثه"
وقال الإمام علي (عليه السلام) "المروءة العدل في الإمرة، والعفو مع القدرة، والمواساة في العشرة
وقال (عليه السلام) المروءة اجتناب الرجل ما يشينه، واكتسابه ما يزينه"
وعنه (عليه السلام) ":(المروءة بث المعروف، وقرى الضيوف"
وعنه (عليه السلام) ":(من المروءة العمل لله فوق الطاقة"

المقدمة : - مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض : - و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة : - بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف
إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافيا لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط أن يكون التعبير
من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح : - تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحفوظات	الموضوع / من أحب

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - التردد .
- ٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٦ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٧ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .
- ٨ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٩ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / مكتبة مدرسية

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام :- تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص :-

إنَّ المكتبة هي التي تكسب الطالب العادات الاجتماعية الحسنة؛ حيث إنَّ وجود المكتبة في المدرسة واجتماع الطلاب بها مع مراعاة الضوابط والقوانين التي تفرضها المكتبة على الموجودين داخلها: من التزام الهدوء، والتعاون بين الطلاب في إعداد البحوث، واحترام مشاعر بعضهم البعض وتفادي إزعاجهم لمن حولهم، وتعويدهم الأمانة من خلال الحصول على الكتب واسترجاعها والأمانة بين الطلاب

المقدمة :- مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض :- و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة :- بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافيا لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط إن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح :- تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / القمر

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : - تعريف التلاميذ بالشهر القمري و الشهور القمرية .

القمر عبارة عن جسم صخري كروي تدور حول الأرض، و لا يحتوي على جاذبية مثل جاذبية الأرض ، و القمر جسم بارد معتم يستمد ضوءه من الشمس،

و هناك ظواهر فلكية مرتبطة بالقمر ينتج عن دوران القمر حول الأرض ودورانها معاً حول الشمس؛ مثل: خسوف القمر يعرف خسوف القمر على أنه احتجاب نور القمر كلياً أو جزئياً عن سطح الأرض، ويحدث ذلك عندما تقع الأرض بين كل من القمر والشمس خلال عملية دورانها حولها، فإذا كان الاحتجاب كاملاً فإنه يطلق عليه خسوفاً كلياً، أما إذا كان ليس كاملاً فإنه يطلق عليه خسوفاً جزئياً.. كسوف الشمس و تحدث عندما يقع القمر أثناء دورانه حول الأرض بين الأرض والشمس على مستوى واحد، أي حين تكون مراكز الأجرام الثلاثة على استقامة واحدة، بحيث يحجب القمر ضوء الشمس كلياً عن جزء من سطح الأرض، ويسمى كسوفاً كلياً، أو يحجب القمر ضوء الشمس بشكل غير كلي عن جزء من سطح الأرض ويسمى كسوفاً جزئياً. المد والجزر يعرف المد على أنه ارتفاع مؤقت في مستوى مياه المحيطات والبحار باتجاه المناطق الساحلية على مدار اليوم، أما الجزر فهو تراجع مستوى مياه المحيطات والبحار عن المناطق الساحلية إلى مستوى أقل من مستواها العادي، ويكون ذلك عند وجود القمر في أبعد نقطة له من الأرض.

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض :

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - الترديد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / التاريخ الهجري

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام :- تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص :-

لكل أمة على وجه الكرة الأرضية تقويمها الخاص الذي تعتز به، والذي يعتبر جزءاً أصيلاً من هويتها، وثقافتها، وشخصيتها، ودينها أيضاً؛ فالمعتقدات الدينية للأمم الموجودة اليوم على سطح الأرض أسهمت بشكل كبير في نشأة التقاويم المعمول بها من قبل هذه الأمم؛ حيث ترمز بداية التقاويم إلى أحداث دينية عظيمة أثرت ولا تزال تؤثر في حياة الشعوب. الأمة المسلمة كباقي الأمم، لها تقويمها الخاص الذي يعود بها إلى ذكرى مهمة، والقصة أن التقويم الهجري يرمز إلى الهجرة النبوية الشريفة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة ، التقويم الهجري أساساً هو تقويم قمري، يتكون من اثني عشر شهراً قمرياً، تتراوح في عدد أيامها ما بين تسعة وعشرين وثلاثين يوماً .

المقدمة :- مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض :- و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة :- بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط أن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح :- تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / حكى لنا جدي

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

خير الناس من نفع الناس

والمعنى المراد في هذا الحديث الشَّرِيف أنَّ أشرف عباد الله تعالى وأحبَّهم إليه من كان أكثر نفعاً لعباده الآخرين، ويكون نفعه لهم بما يسديه إليهم من معروفٍ وما يقدِّمه لهم من نِعَم، وما يدفعه عنهم من شرورٍ ونِقَم، وما يسعى في قضاء حوائجهم، والتَّخفيف عنهم، والوقوف معهم، وعونهم، [٤] فمن كان حريصاً على كلِّ ذلك كان من خير النَّاس وأحبَّهم إلى الله تعالى.

فمن ينفع الناس هو بالتأكيد خيرهم وأفضلهم ليس في الآخرة فقط في حساب الأجر والثواب الإلهي ، ولكن في هذه الدنيا أيضا ، في عيون المحتاجين الى خدماته والمستفيدين من عطائه والمنفعين بخيره وإحسانه

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / الرياضة و الدراسة

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام :- تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص :-

الرياضة لها فوائد جسيديّة ونفسية وصحية، وتمنح ممارستها الشعور بقضاء وقت مفيد ومسلي مما يضيف عليه شعوراً بالراحة، وينصح بممارسة الرياضة يومياً لجميع الأشخاص لما لها من فوائد عظيمة. و لا تنحصر فوائد الرياضة بالمحافظة على الشّكل الخارجي ومنح الجسم اللياقة البدنيّة وغيرها، وإنما لها دور فاعل وكبير في تغذية العقل وتعود عليه بالفوائد الكبيرة، ومن أهم هذه الفوائد: الرياضة تقوّي الذاكرة وتزيد نسبة التركيز إلى حدّ كبير. تساعد الإنسان على التخلّص من التوتر والضغوطات المحيطة به .

المقدمة :- مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض :- و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة :- بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط أن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح :- تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحفوظات	الموضوع / البلب و الحرية

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

الدكتور باقر محمد سماكة ولد في العراق عام ١٩٢٤ في الحلة - محافظة بابل.

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - التردد .
- ٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٦ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٧ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .
- ٨ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٩ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / جولة في بلادنا الجميلة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء
الهدف الخاص :-

تعريف التلاميذ بمحافظات العراق و مميزاتها و احترام حقوق الآخرين لأن الوطن للجميع ، و فوائد السفر : يمنح الإنسان حالة من الاسترخاء والاستمتاع بالبُعد عن المشاغل والضغوطات والحياة الروتينية؛ حيث تُساهم مشاهدة الأمكنة الطبيعية الجميلة بتغيير حالة الإنسان و صفاء ذهنه ، يُثري معلومات الإنسان ويزيد من اطلاعه على العديد من الثقافات الجديدة يُكسب الإنسان مهاراتٍ جديدةً، وذلك عبر اختلاطه بالكثير من الناس من مُختلف الثقافات مما يفتح الفرصة له لتعلّم وتبادل المهارات والخبرات في مُختلف المجالات.

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض :-

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحادثة	الموضوع / واجبات الأبناء و الآباء

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص :-

تعرف الحقوق بأنها كل ما ينبغي أن يحصل عليه الأفراد ليتمكنوا من العيش بحرية وكرامة، ولا بد من الإشارة إلى أنّ الحقوق والواجبات وجهان لعملة واحدة، كما ويكمل أحدهما الآخر، أي أن واجبات أحد الطرفين هي حقوق الطرف الآخر، علماً أنّهما يلعبان دوراً أساسياً في بناء المجتمعات وتنشئتها تنشئة صحيحة، وفي تطور الحضارات، ورفي المدن، لذلك يجب الأخذ بالاعتبار أنّ الأسرة تعتبر لبنة هذا التطور وهذه التنشئة، مما يحتم ضرورة معرفة حقوق الأبناء على الآباء لتنشئة أسرة بارّة، وذات أساس صحيح.

واجبنا نحو الوالدين إنّ الأم والأب هما أعظم البشر وأروعهم، وطاعتها واجبة ومفروضة من رب العباد، فرضا الله تعالى مقرون برضا الوالدين، ولا توفيق في الحياة دون هذا الرضا كما أن للوالدين واجبات وحقوقاً تجاه أبنائهما، فإن عليهما كذلك واجبات لهن من أجل تنشئة أبنائهم وتربيتهم تربية صحيحة

تعليم الأبناء وتربيتهم على القيم والأخلاق الحسنة والصفات النبيلة أن يختار الآباء الرفقة الصالحة لأبنائهم، وينتبهوا لعدم وجود رفقاء سيئين عندهم، والتأكد من أن جميع رفقاتهم من الذين لا يخشى عليهم من رفقتهم

المقدمة :- وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ .

عرض الموضوع :- ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها ممّا تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة :- بعد تأكد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير :- وتقدر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / أشجار من بلادي

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

تعليم التلاميذ بأشجار بلدنا ، و على وحدة الوطن

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / الأشجار تتعبد

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص : -

المقدمة : - مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض : - و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة : - بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافيا لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط أن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح : - تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم و يطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحفوظات	الموضوع / قدرة الله

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : - معروف عبد الغني الرصافي شاعر عراقي ولد عام ١٨٧٥ م / وتوفي عام ١٩٤٥ م

قدرة الله تتجلى حولنا في كل شيء، الأمثلة الدالة على تلك القدرة لا حصر لها. التأمل و التفكير في قدرة الله يعتبر من النعم و العبادات التي منحنا الله جل و علا إياها. تستطيع أن تنظر لجسدك و ما وهبك الله فيه من نعم و تتأمل قدرة الله سبحانه و تعالى في خلقك. و كيف منحك نعمة البصر و القدرة العجيبة للعين على تمييز الألوان و رؤية الأشياء. يمكنك أن تفكر في الأرض و ما بها من محيطات و بحار و جبال و آيات أخرى تتجلى فيها عظمة الله عز و جل. إذا رفعت نظرك إلى السماء و دقت و أمعت نظرتك لها فلسوف تتعجب كثيرا و كثيرا و لن تجد إلا لسانك و هو ينطق سبحانه الله .أنظر من حولك و دقق في كل صغيرة و كبيرة، أمعن التغيير في أدق الأشياء من حولك ستجد كل شيء دالا على قدرة الله الواحد الأحد الفرد الصمد.

بسم الله الرحمن الرحيم

أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ (إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ صدق الله العلي العظيم

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - التردد .
- ٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٦ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٧ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .
- ٨ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٩ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / الخليفة و الفتى الصغير

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / الفلاح الحكيم

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحفوظات	الموضوع / الفلاح

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

تعليم التلاميذ أهمية الفلاح : يستصلح الأراضي الزراعية ويحييها ويخلق بيئة مناسبة تسرّ الناظرين إليها، وتريح النفس ، يحافظ على الاكتفاء الذاتي الغذائي ، بزراعته لأصناف النباتات المختلفة، وبالتالي فإنّ الدولة مع تنوّع المزروعات والمحاصيل المنتجة لديها، فإنها تستغني الاستيراد من الدول الخارجية. ينمي الاقتصاد الوطني، باعتبار حرفة الزراعة هي الداعم الأساس للاقتصاد الوطني في العديد من الدول. يزيد الرقعة الخضراء وما يترتب عليها من فوائد صحية ونفسية وجمالية. يخلق بيئة مناسبة لعيش بعض الحيوانات والطيور من خلال زراعة الأشجار .

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - التردد .
- ٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٦ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٧ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .
- ٨ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٩ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / المحادثة	الموضوع / المعلم

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص :-

إنَّ للمعلم فضل عظيم في المجتمع وفي الأمة بأسرها، فهو الذي يربِّي الأجيال، وينشئ التنشئة السليمة، فيعلِّم القراءة والكتابة، ويزرع القيم الإيجابية، ويغير أو يعدل ما استطاع من القيم السلبية، وينشر بنور علمه العلم والمعرفة، فيمحو به ظلام الجهل، فيغدو الجيل واعياً متعلماً نافعاً لوطنه وقضيته وأمته،

المقدمة :- وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ .

عرض الموضوع :- ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستَحَسَن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها ممّا تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة :- بعد تأكد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلَب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير :- وتقدر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / الحمار العنيد

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / زرياب البغدادي

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

تعريف التلاميذ زرياب البغدادي هو أبو الحسن علي بن نافع ، وأُقْبَ بـ “الزرياب” حتى تغلب لقبه هذا على اسمه واشتهر به، أما سبب اللقب فإن بعض المصادر التاريخية تعزو السبب إلى سواد لونه وفصاحة لسانه و عذوبة صوته مما دفع البعض بمناداته بـ الزرياب تشبيهاً له بطائر الزرياب الأسود اللون والعذب الصوت، في حين إن بعض المصادر الأخرى تذكر إن معنى الزرياب في اللغة الفارسية تعني الذهب الأصفر وذلك لصوته وأصالته الذهبية.

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القراءة	الموضوع / خولة بنت الازور

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على القراءة الصحيحة و جودة النطق و حسن الإلقاء ، و فهم المقروء

الهدف الخاص : -

خولة بنت الازور تعد نموذجا إنسانيا رائعا يحتذى به في الدفاع عن النفس و الوطن و العقيدة و هي شاعرة متميزة، و تربت في البادية العربية مع أبناء قبيلتها بني أسد .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - التردد .

٣ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٤ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٥ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٦ - أوضح المعنى العام للنص .

٧ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٨ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٩ - حل بعض التدريبات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / التعبير	الموضوع / مسيرة الحياة

التعبير بصورة مبسطة وذلك لتدريبهم على الإنشاء التحريري

الهدف العام :- تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص :-

الحياة نعمة من نعم الله التي منحها لكافة مخلوقاته، وزينها الله لنا ، لنتمتع بهما ونسعد، وهي الممر والامتحان الذي سيعبره جميع البشر، وهي الدار التي سنحاسب على ما أتت أيدينا فيها، وما فعلت أنفسنا من أقوال، أو أعمال، فمن نجح بامتحانه ظفر الهناء والفرح، ووصل إلى الآخرة، والذي لا ينفذ ولا يزول ولا ينضب، وأما من تبع هواه وانحرف عن الطريق السليم وجد الويلات وسوء الختام. وحب الحياة حجر الأساس الأول الذي يمكن الإنسان من عيش حياته وكأنه يرسم لوحة زاهية بألوان مفرحة، فيزين حياته بحبه للآخرين وحبه للخير، فتسود المحبة والفرح والسرور أرجاء الكون، ويختفي الظلم والكره ويدفن عميقاً بعيداً عن الحياة، أما حجر الأساس الثاني في هذه الحياة، فهو تكوين العلاقات الاجتماعية الطيبة بين الناس، فلا يمكن التمتع بالحياة بوحدة ومعزل عن الآخرين، فالحياة هي الشجرة والعلاقات الاجتماعية هي أغصان هذه الشجرة التي مهما تنوعت واختلفت تعود للأصل، ولهذا يجب أن تكون العلاقات الاجتماعية قوية ومتينة، ومترابطة مع بعضها البعض. ، تذهلنا حتى تنسينا أنفسنا، نغرق في جمال هذه الحياة ورونقها وروعها، كمن يعانق جراح الروح لتشفى. وقد تعصف الحياة بالإنسان، وتطفئ نور الأمل لديه، إلا أن عليه أن يكون ناعماً مثل: أوراق الشجرة، وصلباً كجذورها وخشناً كساقها وطيباً كعطرها، فلا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس، والتذكر دائماً أن كل ليل آخره نهار مشرق جميل، والعودة للتحليق في فضاء هذه الحياة. وفي الختام، لنحرص جميعاً على حب الحياة والاستمتاع بنعم الله وشكره عليها، وجعلها مكاناً للذكريات الجميلة المليئة بالحب والحنان، مع محاولة إصلاح الكون وتزيينه باللمسات الجميلة، فالحياة كالتربة الخصبة التي تعطي من يزرع ثماره دون انتظار المقابل، فليكن زرعنا جميلاً ذا رائحة عطرة يفوح لأجيال وأجيال.

المقدمة :- مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض :- و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة :- بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقي من الدرس كافياً لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط إن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح :- تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

الْقَوَا اَعَد

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / حروف التهجي العربية

تعريف التلاميذ بكتاب الجديد و عرضه أمامهم
نطق أسماء قواعد اللغة العربية و تعني جمع و المفرد قاعدة
ملاحظة تعين دفتر فئة ١٠٠ ورقة مع ملاحظة تعويد التلاميذ على كتابة كل
تدريب في صفحة و كتابة رقم التدريب و الصفحة

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية

الهدف الخاص : - تنمية قدرات التلاميذ على نطق الحروف بصورة صحيحة و
تعليم التلاميذ رمز الحرف و اسم الحرف ، و عند جمع الحروف مع بعضها نكون
كلمة و من الكلمات نكون جمل و من الجمل نكون كلام مفيد

الواجب البيتي : - حفظ و كتابة الحروف التهجي العربية

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / الضوابط

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الضوابط - هي رموز كتابية نستعوض بها من الحروف وهي أربعة

١ - الشدة : - (َ) وهي علامة تكرر الحرف مرتين

كما لا بدّ من الالتفات إلى أنّ يكون الحرف الأوّل ساكناً والثاني متحرّك كي يتمّ دمجهما بحرف واحد مشدّد: دُ + دَ = دّ .

درّس أصلها درّس ، قُدّوري أصلها قُدّوري

٢ - المدة : - (آ) وأصلها همزة و ألف (ء ا) قرآن أصلها قرآن

أو همزتان الأولى مفتوحة والثانية ساكنة (أ ا) مآرب أصلها مأرب

٣ - همزة الوصل (آ) تثبت كتابة و تسقط قراءة و معناها أن نصل صوت الحرف الذي قبلها بما

بعدها وتكون في أداة التعريف (الـ)

قمر القمر ، شمس الشمس ضوء الشمس

٤ - السكون (ْ) وهي علامة تسكين الحرف و نقطة بلا حركة أي لا تظهر على الحرف لا فتحة

و لا ضمة و لا كسرة زئيب زمّار

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يحدّد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / الحركات الإعرابية

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

ملاحظة فقط : - تتغير هذه الحركات مع تغير الحالة الإعرابية للكلمة وفيما إذا كانت مفردة أو مثنى أو جمع ، الحركات الإعرابية الأصلية: وهي الضمة ُ ، الفتحة َ ، الكسرة ِ ، وأما العلامات الإعرابية هي : - الضمة الفتحة الكسرة السكون،

الحركات الإعرابية الفرعية: وهي الواو، الألف، الياء، النون

الحركات الأعرابية

١- الضمة (ُ) وهي علامة تلحق آخر الكلمة المرفوعة ونطقها (و) العلمُ نافعٌ المهذبُ محترمٌ اينهضُ يقرأُ يرسمُ

٢- الفتحة (َ) وهي علامة تلحق آخر الكلمة المنصوبة ونطقها (أ) نجحَ المجدُ حفظَ المؤمنُ العهدَ رسمَ شربَ

٣- الكسرة (ِ) وهي علامة تلحق آخر الكلمة المجرورة ونطقها (ي) ذهبَ التلميذُ إلى المدرسةِ البيتِ المصنعِ

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يَتَحَدَّد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / الحروف الشمسية و الحروف القمرية

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

نلاحظ إن اللام الذي يأتي بعدها الحروف الشمسية لا تلفظ أثناء القراءة و يسمى حرفا شمسيا و هذا الحرف مشدد

و اللام الشمسية هي اللام التي تكتب و لا تنطق

ت التلميذ ، ث الثعلب ، د الدفتر ، ذ الذئب ، ر الربيع ، ز الزيتون ، س السفينة ، ش الشتاء ، ص الصيف ، ض الضيف ، ط الطريق ، ظ الظلام ، ل الليل ، ن النجوم

نلاحظ إن اللام الذي يأتي بعدها الحروف القمرية تلفظ أثناء القراءة و يسمى حرفا قمريا والحروف القمرية مجتمعة في (ابغ حجك و خف عقيمه) و اللام القمرية هي اللام التي تكتب و لا تنطق

ا الأطفال ، ب الباب ، ج الجرس ، ح الحانوت ، خ الخشب ، ع العيد ، غ الغصن ، ف الفراشة ، ق القلم ، ك الكتاب ، م المعلم ، ه الهاتف ، و الورد ، ي اليد

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يَحَدِّدُ بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / أقسام الكلام

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألقت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشاً يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

أقسام الكلام تنقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام اسم أو فعل أو حرف
١ - الاسم : - كلمة تدل بذاتها على شيء محسوس ، هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو بلاد وغير مرتبط بزمن مثل حسن ، أرنب ، رمان ، ساعة ، عراق

٢ - الفعل : - كل كلمة تدل على حصول عمل في زمن معين مرتبط بزمن

الزمن الماضي : - هو الوقت الذي مضى و انقضى

الزمن الحاضر : - هو الوقت الذي أنت فيه

الزمن المستقبل : - هو الوقت الذي سيأتي

كتب ، درس ، ذهب / كتب أحمد الدرس

يدل على حصول العمل قبل التكلم فيما مضى ويسمى فعل ماضي

يكتب ، يرسم ، يزرع / يزرع الفلاح القمح

يدل على حصول العمل في زمن التكلم أو بعده (الحاضر أو المستقبل) ويسمى فعل مضارع

اكتب ، أحفظ ، ادرس /

هو ما يطلب به حصول عمل من الأعمال في الحاضر أو المستقبل ويسمى فعل أمر

٣ - الحرف : - كل كلمة لا نفهم معناها كاملاً إلا عند وضعها في جملة

(لا تدل على معنى إذا كانت منفردة) فأن قلنا (من) سبعين مرة فلا تفيدنا في شيئاً

من ، في ، إلى ، على ، عن

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالباً ما يتحدد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / المذكر أو المؤنث

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الاسم إما مذكر أو مؤنث

المذكر هو الذي تشير إليه بقولك هذا (زيد ، أسد ، عنب ، قلم)

المؤنث هو الذي تشير إليه بقولك هذه (سعاد ، دجاجة ، وردة ، ساعة)

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتحدد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / المفرد أو المثنى أو الجمع

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الاسم إما مفرد و إما مثنى و إما جمع

الاسم المفرد : - ما دل على واحد أو واحدة مثل (معلم أو معلمة)

المثنى : - ما دل على اثنين أو اثنتين مثل (معلمان معلمين أو معلمتان معلمتين)

الجمع : - ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مثل (معلمون معلمين أو معلمات)

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتحدد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / أسماء الإشارة

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشاً يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

هي كل اسم يدل على شيء معين أو اثنين أو أكثر ، نشير بإصبعنا نحوه و بجملة مفيدة .

هذا : اسم إشارة تشير به إلى المفرد المذكر / هذا الدرس مفيد
هذان : اسم إشارة تشير به إلى المثنى المذكر / هذان المهندسان ماهران
هذه : اسم إشارة تشير به إلى المفردة المؤنثة / هذه السماء صافية
هاتان : اسم إشارة تشير به إلى المثنى المؤنث / هاتان التلميذتان مهذبتان
هؤلاء : اسم إشارة تشير به إلى الجمع المذكر و الجمع المؤنث
هؤلاء تلاميذ مهذبون / هؤلاء تلميذات مهذبات
ذاك : اسم إشارة تشير به إلى المفرد المتوسط البعد / ذاك فلاح
ذلك : اسم إشارة تشير به إلى المفرد المذكر البعيد / ذلك جندي
تلك : اسم إشارة تشير به إلى المفردة المؤنثة البعيدة / تلك تلميذة ذكية
أولئك : اسم إشارة تشير به إلى الجمع المذكر و الجمع المؤنث إذا كان بعيداً
أولئك تلاميذ مجتهدون / أولئك تلميذات مجتهدات

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالباً ما يتحدد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / الاسم الموصول

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الاسم الموصول : - هو الاسم الذي لا نعرف معناه إلا مع ما بعده من الكلام

هنات التلميذ الذي نال الجائزة / مفرد مذكر

هنات التلميذة التي نالت الجائزة / مفردة مؤنثة

نجح التلميذان اللذان جدا و اجتهدا / مثنى مذكر

نجحت التلميذتان اللتان جدتا و اجتهدتا / مثنى مؤنث

هنات التلاميذ الذين فازوا بالجوائز / جمع مذكر

هنات التلميذات اللاتي فزن بالجوائز / جمع مؤنث

فلو تدبرت الأمثال تجد إن الاسم الموصول (الذي و التي) توقفت عنده فانك لا تستطيع فهم المقصود منه ، و لا تتم الجملة و إنما تحتاج إلى جملة بعده توضح المقصود منه ومن هنا سمي اسما موصولا .

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يَتَحَدَّد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / الضمائر / للمتكلمين

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الضمائر

هي أسماء نرسم بها إلى المتكلم أو المخاطب أو الغائب الدال على المفرد أو المثنى أو الجمع بنوعية المذكر والمؤنث ، و له عدة أنواع ظاهرة بارزة أو مستترة ، منفصلة أو متصلة الضمائر المنفصلة منفصل في اللفظ و الكتابة

ضمائر للمتكلمين

أنا تلميذ مجتهد / مفرد مذكر

أنا فلاحه نشيطة / مفردة مؤنثة

نحن عاملان ماهران / مثنى مذكر

نحن ممرضتان مخلصتان / مثنى مؤنث

نحن معلمون قديرون / جمع مذكر

نحن تلميذات مهذبات / جمع مؤنث

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتحدد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / الضمائر / للمخاطبين

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الضمائر

هي أسماء نرسم بها إلى المتكلم أو المخاطب أو الغائب الدال على المفرد أو المثنى أو الجمع بنوعية المذكر والمؤنث ، و له عدة أنواع ظاهرة بارزة أو مستترة ، منفصلة أو متصلة الضمائر المنفصلة منفصل في اللفظ و الكتابة

ضمائر للمخاطبين

أنتَ تلميذ نظيف / مفرد مذكر

أنتِ تلميذة ذكية / مفردة مؤنثة

أنثما مهندسان ماهران / مثنى مذكر

أنتما عاملتان مخلصتان / مثنى مؤنث

أنتم فلاحون نشيطون / جمع مذكر

أننن مذيقات جيدات / جمع مؤنث

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتحدد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / الضمائر / للغائبين

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الضمائر

هي أسماء نرسم بها إلى المتكلم أو المخاطب أو الغائب الدال على المفرد أو المثنى أو الجمع بنوعية المذكر والمؤنث ، و له عدة أنواع ظاهرة بارزة أو مستترة ، منفصلة أو متصلة الضمائر المنفصلة منفصل في اللفظ و الكتابة

ضمائر للغائبين

هو معلم مخلص / مفرد مذكر

هي معلمة مخلص / مفردة مؤنثة

هما معلمان مخلصان / مثنى مذكر

هما معلمتان مخلصتان / مثنى مؤنث

هم معلمون مخلصون / جمع مذكر

هن معلمات مخلصات / جمع مؤنث

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتحدد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / الضمائر المتصلة

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الضمائر المتصلة : - متصلة في اللفظ و الكتابة (هو ما لا يصح وقوعه في أول الكلام)

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتحدد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / استعمال الفعل الماضي مع الضمان

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

تذكير بالفعل الماضي

الفعل الماضي : - كلمة تدل على حصول عمل في زمان مضى و انقضى
مثل / ذهب ، كتب ، رسم

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتحدد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / استعمال الفعل المضارع مع الضمائر (ضمير المتكلم و المخاطب)

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

تذكير بالفعل المضارع

الفعل المضارع : - كلمة تدل على حصول عمل في زمان الحاضر أو المستقبل

مثل / يذهب ، يكتب ، يرسم

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يحدّد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / استعمال الفعل المضارع مع الضمائر (ضمير الغائب)

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

تذكير بالفعل المضارع

الفعل المضارع : - كلمة تدل على حصول عمل في زمان الحاضر أو المستقبل

مثل / يذهب ، يكتب ، يرسم

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتحدد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / استعمال فعل الأمر مع الضمائر

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

تذكير بالفعل الأمر

فعل الأمر : - كلمة تدل على طلب الفعل من المخاطب

مثل / اذهب ، اكتب ، ادرس

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يَتَحَدَّد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / الجملة المثبتة و الجملة المنفية

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الجملة المثبتة و الجملة المنفية

الجملة المثبتة : - هي الجملة التي لم تسبقها أداة نفي جاء أخوك إلى المدرسة

الجملة المنفية : - هي الجملة التي سبقتها أداة نفي فتحوّلت من جملة مثبتة إلى جملة منفية

و أدوات النفي هي (ما ، لا)

مثل / ما درس محمد ، لا إهمال واجبي

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتحدّد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / الاستفهام

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الاستفهام: وهو السؤال والاستفسار عن شيء لا يعلمه السائل، ويكون ذلك باستخدام أدوات الاستفهام ، وتسمى الجملة التي تحتوي على أدوات استفهام وتنتهي بعلامة سؤال الجملة الاستفهامية.

حروف الاستفهام وهما حرفا الهمزة وهل، وأسماء الاستفهام مثل: مَنْ، وما، ومتى، وإيان، وأين، وكيف، وكم، وأنّي، وأي، وماذا، ولماذا.

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتحدّد بحل قسم من التمرينات .

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / القواعد	الموضوع / الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباههم للموضوع الجديد بكتابة عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي نقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

الجملة الاسمية : - هي الجملة التي تبدأ باسم

مثل / التلميذ نشيط

الجملة الفعلية : - هي الجملة التي تبدأ بفعل

مثل / ينجح المجد

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتحدد بحل قسم من التمرينات .

الإملاء

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / الإملاء	الموضوع /

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات بصورتها الصحيحة ، تنمية المواهب الخطية للتلاميذ ، وتدريبهم على رسم الحروف بشكل سليم وجميل ، تزويد التلاميذ بالمفردات اللغوية الجديدة وإثارة رغبتهم في التتبع والتركيز والانتباه .

المقدمة : - كتابة بعض الكلمات الصعبة على السبورة ثم محوها بعد قراءتها من قبل التلاميذ.

التملية : - الرد بصوت واضح و سرعة مناسبة إعادة قراءة القطعة الإملائية من البداية ليتدارك التلاميذ ما فاتهم منها .

التصحيح : - و يتضمن جمع الدفاتر و تصحيح قسم منها أثناء الدرس و القسم الآخر يؤجل تصحيحه إلى ما بعد الدرس

التاريخ / / / ٢٠	الصف / الرابع
المادة / الإملاء	الموضوع /

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات بصورتها الصحيحة ، تنمية المواهب الخطية للتلاميذ ، وتدريبهم على رسم الحروف بشكل سليم وجميل ، تزويد التلاميذ بالمفردات اللغوية الجديدة وإثارة رغبتهم في التتبع والتركيز والانتباه .

المقدمة : - كتابة بعض الكلمات الصعبة على السبورة ثم محوها بعد قراءتها من قبل التلاميذ.

التملية : - الرد بصوت واضح و سرعة مناسبة إعادة قراءة القطعة الإملائية من البداية ليتدارك التلاميذ ما فاتهم منها .

التصحيح : - و يتضمن جمع الدفاتر و تصحيح قسم منها أثناء الدرس و القسم الآخر يؤجل تصحيحه إلى ما بعد الدرس

الخط

التاريخ / / ٢٠	الصف / الرابع
الموضوع الدرس / الخط العربي	

الهدف العام : - تحسين خطوط التلاميذ و تنمية قدراتهم الخطية

الهدف الخاص : - رسم الحرف العربي بشكل صحيح و تنسيق الكلمات بين الجمل

الوسيلة التعليمية : - السبورة ، الأقلام الملونة ، دفاتر الخط

العبارة (

العرض : - كتابة النموذج على السبورة بخط واضح و جميل
(كيفية رسم الحرف) و إدراك التلاميذ لهذه الأمور

كتابة التلاميذ : - يقوم التلاميذ بكتابة في دفتر الخط متبعين النظافة و النظام و الهدوء و منفذين ما تم شرحه .

متابعة الدرس : - يتم متابعة التلاميذ و توجيههم أثناء كتابتهم

التقويم : - إعطاء درجة لإيجاد روح المنافسة .

المناقشة : - يتم سؤال التلاميذ حول قواعد الخط و عناصر الجمال في الحروف .